

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

**Б1.В.ДВ.07.01 «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

на 2023-2024 учебный год

3 курс (5 семестр)

Направление подготовки:

2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки

Архитектурное проектирование

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

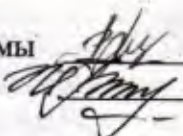
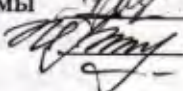
Форма обучения:

Очная

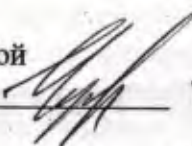
2021 год набора

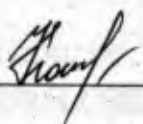
Бендеры, 2023

Рабочая программа дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 Архитектура, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

Составитель рабочей программы  / А. В. Ярмуратий, ст. преподаватель
 / И. З. Бернас, ст. преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры архитектуры и дизайна
«15 » сентября 2023 г. протокол № 2

зав. выпускающей кафедрой
«15» сентября 2023 г.  Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО  Н.А. Колесниченко

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является у студента знаний:

- об основных принципах реставрации и реконструкции объектов архитектурного наследия, как метода архитектурного творчества;
- об общих тенденциях развития и отношении к историческому, архитектурному и градостроительному наследию на современном этапе мировой культуры;
- о структуре международных органов по сохранению культурного наследия (ЮНЕСКО, ИКОМОС, ИКОН и т. д.) и основных аспектах их деятельности;
- о юридических и правовых основах Приднестровской Молдавской Республики в области сохранения историко-архитектурного наследия;
- о структуре и основных направлениях деятельности учреждений и организации по охране и использованию исторического наследия.

Задачами дисциплины является ознакомление с предметом реставрации и реконструкции архитектурного наследия как необходимой дисциплине в работе архитектора.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В структуре учебного плана дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 относится к Блоку 1, вариативная часть, дисциплина по выбору. «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с другими частями ОПОП; реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин «История архитектуры», «История искусств». Закладывает основы понятий, раскрываемых в последующих курсах обучения «История градостроительства», «Современная, советская и зарубежная архитектура». Дисциплина читается в 5 семестре на 3 курсе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен Воспринимать межкультурное разнообразие общества в	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно от-

	социально-историческом, этическом и философском контекстах	носиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	
Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения			
Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический (архитектурное проектирование)			
разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами – населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами.	ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	ПК-3.1. умеет: - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ПК-3.2. знает: требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного

			проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
--	--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудо- емкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				СРС	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
5	3/108	68	30		38	4	Курсовой проект Экзамен 36
Итого:	3/108	68	30		38	4	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Формирование принципов современной реставрации	11	10	-	-	1
2	Основные принципы современной реставрации	11	10	-		1
3	Исследование памятников архитектуры при их реставрации	11	10	-	-	1
4	Проект реставрации памятника архитектуры и его осуществление	13	-	12	-	1
5	Инженерные вопросы реставрации памятника архитектуры	26	-	26	-	-
Всего:		72	30	38		4
Экзамен:		36				
Итого:		108				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекционного занятия	Учебно-наглядные пособия
5 семестр				
1	1	2	Возникновение интереса к памятникам античности и их реставрация в начале XIX в.	Учебно-методический фонд, презентация,
2		2	Интерес к памятникам средневековья и «стилистические реставрации» XIX в.	

3		2	«Археологическая реставрация» и реставрационные теории конца XIX — начала XX в.	Интернет-ресурсы.
4		2	Реставрация в дореволюционной России и в первые десятилетия Советской власти.	
5		2	Реставрация в послевоенный период в СССР и за рубежом	
Всего часов по разделу		10		
6	2	2	Основы современных понятий «памятник архитектуры» и «реставрация».	Учебно-методический фонд, презентация, Интернет-ресурсы.
7		2	Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения	
8		2	Приспособление памятников архитектуры. Особые виды деятельности архитектора-реставратора	
9		2	Состав исследовательских работ.	
10		2	Библиографические и архивные изыскания по памятникам архитектуры	
Всего часов по разделу		10		
11	3	2	Фиксация памятников архитектуры. Основные факторы разрушения памятников архитектуры	Учебно-методический фонд, презентация, Интернет-ресурсы.
12		2	Археологические исследования памятников архитектуры	
13		2	Изучение памятника при помощи зондажей	
14		2	Применение лабораторных исследований при архитектурном изучении памятников	
15		2	Изучение аналогий при реставрации памятников архитектуры	
Всего часов по разделу		10		
Всего		30		

Практические занятия.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
5 семестр				
1	4	2	Проект реставрации памятника архитектуры	Учебно-методический фонд, презентация, Интернет-ресурсы.
2		2	Выбор памятника архитектуры, его анализ	
3		2	Осуществление проекта реставрации	
4		2	Градостроительный анализ памятника. Обмеры.	
5		2	Выбор метода реставрации	
6		2	Реставрация и реконструкция памятника архитектуры	
Всего часов по разделу		12		
7	5	2	Фиксация памятников архитектуры. Основные факторы разрушения памятников архитектуры.	Учебно-методиче-

8		2	Методы инженерного укрепления памятников архитектуры	ский фонд, презентация, Интернет-ресурсы.
9		2	Выбор метода укрепления памятника	
10		2	Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры	
11		2	Анализ систем инженерного оборудования памятника	
12		2	Выбор и изучение систем оборудования при реставрационных работах	
13		2	Выполнение проекта реставрации памятника архитектуры	
14		2	Выполнение проекта реставрации памятника архитектуры	
15		2	Реконструкция деталей памятника архитектуры	
16		2	Реставрация и обмер детали памятника	
17		2	Выполнение реконструкции памятника архитектуры	
18		2	Сбор информации и анализ памятника архитектуры	
19		2	Выполнение проекта реставрации в программе	
Всего часов по разделу		26		
Всего		38		

Самостоятельная работа студента

Раз- делы дис- цип- лины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
1	1	ДЗ. Подготовка рефератов, презентации по выбранным темам раздела.	1
2	2	ДЗ. Изучения учебной, методической и технической литературы. Индивидуальная работа по сбору и обработке информационного материала по темам 2 раздела.	1
3	3	ИРС. Сбор исходных данных для реставрационных работ (обмеры, фото фиксация и т.д.).	1
4	4	ИРС. Выполнение проекта реставрации памятника архитектуры. Стилистическая реставрация.	1
Всего			4

ДЗ – домашнее задание

ИРС – индивидуальная работа студента

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ): Приведены в ФОС дисциплины.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.

№ п/ п	Наименование учебника, учебно- го пособия	Автор	Год изда- ния	Кол-во экземп- ля- ров	Электрон- ная версия	Место раз- мещения электронной версии
Основная литература						
1	Реставрация памят-	С.С. Подь-	2000	2	В наличии	Кабинет ЭИР

	ников архитектуры	япольский, Г.Б. Бессо- нов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова				
Дополнительная литература						
1	Реконструкция и реставрация историко-архитектурного наследия (учебное пособие)	Н.А. Попова	2003	-	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Словарь архитектурно-реставрационных терминов (учебно-методическое пособие)	И.А. Игнаткина	1990	-	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Методические указания по изучению историко-культурного наследия исторического поселения	А.В. Лисицына	2011	-	В наличии	Кабинет ЭИР
Итого по дисциплине		50 % печатных изданий			100 % электронных изданий	

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint.

6.3 Методические указания и материалы по видам занятий: приведены в УМКД

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций учебного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа.

8.Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Приведены в УМКД

8.1. Образовательные технологии и методы обучения

Се- мест р	Вид за- нятия (Л, ПЗ, ЛЗ)	Используемые интерактивные образовательные техно- логии	Ко- личе- ство- часов
5	Л	В целях реализации компетентного подхода при преподавании дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» используются современные образовательные технологии: практикоориентированное обучение, информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблем-	6

		ное изложение, эвристическая беседа, исследовательский метод).	
	ПЗ	Практические занятия проводятся с применением методики проблемного, эвристического изложения, носят исследовательский характер, количественной и качественной оценкой студентами результатов, анализ заданий по самостоятельной работе. В формировании и развитии общих и профессиональных компетенций, обучающихся применяются активные и интерактивные формы проведения практических занятий: групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, групповая дискуссия	6
	СРС	Поисковый метод, опережающая самостоятельная работа, методы проблемного изучения.	6
Итого:			18

9. Технологическая карта дисциплины «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

Курс 3 группа БП21ДР62АР1 семестр 5

Преподаватель – лектор - И. З. Бернас.

Преподавать, ведущий практические занятия - И. З. Бернас.

Кафедра АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудо- емкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				СРС	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
5	3/108	68	30		38	4	Курсовой проект Экзамен 36
Итого:	3/108	68	30		38	4	36

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
5 семестр			
Контроль посещаемости занятий	Посещение занятий	0	10
Текущий контроль работы на занятиях	Темы: 1,2,3. Устный опрос.	3	5
	Презентация. Реферат.	5	10
Рубежный контроль	Модульный контроль №1. Тестирование. Устный опрос.	4	10
Текущий контроль работы на занятиях	Письменный опрос.	2	5
	Презентация.	2	5
Рубежный контроль	Модульный контроль №2. Графическая работа «Реставрация развертки общественных зданий по улице»	6	15
	Курсовой проект	18	30
Премиальные	Оформление выставок, участие в конкурсах и кон-	0	10

баллы	ференциях		
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация Экзамен		10	30
Итого по дисциплине за 5 семестр		40	100

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
по КУРСОВОМУ ПРОЕКТУ
по дисциплине «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»
Курс 3
Группа БП21ДР62АР1
Семестр 5
на 2023 - 2024 учебный год
Кафедра Архитектуры и дизайна

Этапы выполнения курсового проекта/работы	Виды деятельности	Рейтинговый балл	
		минимум	максимум
Исследование по теме курсового проектирования	Сбор графических материалов (фото, чертежи, схемы), Оформление пояснительной записки (1 часть - Историческая справка)	3	5
Графический композиционный анализ	Выполнение аналитических схем по чертежам: градостроительный, композиционный и колористический анализ.	3	5
Эскизное предложение	Выполнение схем, детали, фасада, колористика и материалы.	3	5
Оформление основных чертежей графической части курсового проекта	Графическая часть. Пояснительная записка.	6	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		15	25
Промежуточная аттестация (защита курсового проекта/работы)		3	5
Итого		18	30

Ст. преп.



И. З. Бернас

Ст. преп.



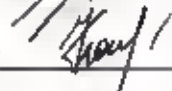
А. В. Ярмуратий,

Зав. каф. АиД



Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО



Н. А. Колесниченко